**Игры с песком на развитие внимания**

«Разложи и запомни»

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д.

«Что я закопала в песок?»

Воспитатель показывает 7-8 игрушек, спрашивает у детей по очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу: «Готово! », «Можно! », дети поворачиваются и отгадывают, какая зарыта в песок. Отвечает тот ребенок, которого назвал воспитатель. Игрушка выкапывается.

Игра повторяется, постепенно увеличивается количество игрушек.

Эту игру можно разнообразить: не все отворачиваются, а только отгадывающий. Все смотрят и слушают ответы.

Если ребенок правильно отгадал, то выбирает другого, а сам закапывает игрушку.

«Где спрятана игрушка?»

Сделать из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет, а затем предложите найти его по вашей подсказке. Подсказка будет такой: «ищи во 2й кучке слева».

Ребенок ощупывает фигуру, а потом описывает ее.

«Пара рукавичек»

Педагог рисует рукавичку, украшает ее различными предметами (бусинами, ракушками, пуговицами и т.д.). Ребенок должен нарисовать и украсить свою рукавичку так, чтобы получилась пара.

«Преврати букву»

Очень любят дети лепить буквы из песка, сгребая его ребрами ладоней.

Нравится им превращать буквы «Л» в «А», «Ч» в «Т», «О» в «Я» и т.д.

**Игры с песком на развитие памяти**

 «Запомни и нарисуй»

Педагог рисует картинку, состоящую из 2-3 предметов, предлагает ребенку запомнить. Затем педагог ее стирает, и ребенок рисует точно такую же картинку.

(Например: дом, солнце, дерево.

Затем можно прибавить птичку, бабочку, облачко и т.д.)

«Запомни фигуры и их последовательность»

Педагог выкладывает перед ребенком картинки или геометрические модули в любой последовательности. Задача ребенка запомнить, после того как педагог убирает картинки (фигуры), ребенок по памяти их рисует в той же последовательности.

«Цифры»

Педагог начинает говорить цифры, начиная с трех. Прослушав, ребенок пишет их на песке.

 (Педагог увеличивает количество цифр, которые должен запомнить ребенок)

«Картинки»

Ребенок рассматривает 5 картинок и запоминает, что на них нарисовано в течение 10 с. Затем картинки переворачивают. Педагог показывает на перевернутую картинку, а ребенок должен нарисовать на песке предмет, изображенный на картинке.

(Например: стол, груша, стакан, шапка, банан)

«Повтори»

Педагог на своем столе с песком по всей поверхности раскладывает фишки разных геометрических фигур. Ребенок запоминает и раскладывает на своем столе точно так же.

(Например: красный круг - в левом верхнем углу; синий квадрат – в нижнем левом углу; желтый круг – по середине и т.д.)

«Веселая гусеница»

Педагог выкладывает гусеницу из разноцветных крышек, начиная с трех. Ребенок запоминает и выкладывает свою гусеницу в той же цветовой последовательности, как и педагог. Затем гусеница будет выкладываться из 3,4,5 крышек.

**Игры с песком на развитие мышления**

«Сотри лишнее»
Педагог рисует на песке три объекта – геометрические фигуры, простые предметы, легко узнаваемые по очертаниям, например, лист, цветок и рыбку. Детям предлагается стереть лишний предмет, объяснить, почему именно этот предмет «лишний» и, по желанию, продолжить ряд.

 (Например: лист-цветок-дерево).

«Дорожка из счётных палочек»

Педагог дает ребенку счетные палочки и указывает направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик;

 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк;

 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка.

Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка.

«Рассели по квартирам»

Педагог рисует на столе с песком многоквартирный дом. Затем дает задание ребенку расселить всех животных по их квартирам.

(Например: зайка живет на втором этаже во второй квартире справа и т.д.)

«Дорисуй фигуру»

Педагог:дети, посмотрите, сегодня я приготовила для вас «Чудесный мешочек», а в нём….давайте посмотрим, что там лежит?

Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

Что за геометрическая фигура у тебя в руке?

Какого цвета?

Посмотри, на какие предметы в группе похожа эта фигура?

Положи эту фигуру на песок и подумай что можешь дорисовать к своей фигуре чтобы получился рисунок.

Дети выполняют задание, достают другую фигуру и рисуют другой рисунок.

Далее, в самостоятельной игре, дети берут геометрические фигуры по своему выбору.

**Игры с песком на развитие восприятия**

«Дорисуй фигуру»

Педагог рисует на столе с песком незаконченную фигуру, либо одну половину. Задача ребенка дорисовать ее.

«Рисуем»

Педагог показывает ребенку на картинке различные предметы, ребенок рисует эти предметы на столе. Рисовать можно пальчиком, палочкой, кисточкой.

«Что забыли нарисовать?»

Педагог рисует на столе с песком различные предметы без какой-либо части. Ребенок дорисовывает недостающие детали.

(Например: машина без колес, расческа без зубчика, стол без ножки и т.д.)

 «Песочный круг»
Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».
«Кто к нам приходил?»
Ребенок отворачивается, педагог изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал педагог. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

**Игры с песком на развитие воображения**

«Создай узор»

Педагог предлагает ребенку нарисовать узор с помощью конуса, сделанного из картона с небольшим отверстием в его вершине. Затем можно предложить украсить дополнительно различными предметами

(ракушками, пуговицами, камушками и т.д.)

«Рисуем палочкой»

Ребенку предлагается нарисовать на песке палочкой любой рисунок.

«Забавные ладошки»

Педагог предлагает ребенку сделать отпечатки ладошек, палочкой дорисовать

изображения.

«Следы»
Предложить пройтись по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

«Волшебные отпечатки на песке»
Педагог и ребенок оставляют отпечатки своих рук на влажном песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т, д.

«Праздник в городе»
Педагог рассказывает историю о сказочном городе.

 В одной волшебной стране был большой пребольшой (маленький-премаленький) город. Жители его очень любили и старались, как могли украсить. Скоро в городе будет праздник, и жители объявили конкурс на лучшее украшение и оформление города (улицы, дома, витрины, клумбы).

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

«Необыкновенные следы»

 «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).