**Роль народной игрушки**

**в развитии и воспитании детей с ЗПР .**

**(консультация для педагогов детского сада)**

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» *(В. А. Сухомлинский)*.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Игрушка для ребенка - не просто забава, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает огромный и сложный мир, постигает законы человеческих взаимоотношений и вечные истины. Можно сколько угодно объяснять ребенку "что такое хорошо и что такое плохо", но лишь игра способна через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научить его действовать в соответствии с нравственными требованиями.

Народная игрушка издревле использовалась как средство с большим потенциалом применения в разных сферах. Она была средством развлечения, физического и интеллектуального развития, исполняла роль важного культурного объекта. Игрушка позволяла решать задачи духовного и нравственного воспитания, приобщала к культурным традициям и обычаям, вводила в культуры общества с принятыми в нем ценностями, устоями, системой взглядов и мировоззренческих установок на мир, отношения, труд, мораль, нравственность, красоту.

*По содержанию игрушки можно подразделить на:*

1. В **сюжетной игрушке** отображен мир сказок и сказочных образов, а также тот круг жизненных явлений, с которым сталкивается ребенок в повседневной жизни. К таким игрушкам относятся фигуры женщины, коня, медведя, петуха и т.д.

 Будет ли это изображение коня, птицы, человека – всё решается традиционно выработанным средством. В результате в игрушке остро выступает задуманное. Подробности дополняются воображением. Эта игрушка рождает детскую фантазию, а вместе с нею и детскую игру.

2. **Народная дидактическая игрушка**– это игрушка, в которой отражена народнаямудрость, весёлая выдумка. Эти весёлые радостные игрушки составляют национальное достояние народа – дар народа малым детям. Каждая из них имеет предметное содержание, близкое, знакомое, маленькому ребёнку: шары, бочонки, кольца и др.

В народной дидактической игрушке поставлена**цель**: дать ребёнку представление о цвете, размере и других качествах. Игрушки динамичны, они подсказывают те игровые действия, которые можно с ними производить – катать, разбирать, собирать, перекладывать и т. д. Играя такой игрушкой, ребёнок учится различать цвета и их оттенки. Знакомится с величиной, формой, количеством. Эти же игрушки служат хорошим средством развитию речи, если с ребёнком займутся взрослые. Благодаря чистым, сочным, ярким окраскам, тщательной отделке поверхности, выдержанности форм эти игрушки воспитывают**вкус**, развивают зрение, осязание. Построены эти игрушки на принципе самоконтроля, что позволяет ребёнку не только играть, но и заниматься ими без помощи педагога.

3. **Игрушки-самоделки** **–**это игрушка, которая делается самими детьми или взрослыми. Мастерство такой игрушки связано с определёнными местными традициями в выборе материала, приёмами её изготовления. В одной местности наибольшей популярностью пользуются тряпичные куклы, в другой – куклы из соломы, змеи летающие, бабки, городки, катающиеся колёса, каталки на колёсах, лодки из коры деревьев и т. д.

Народная игрушка полностью соответствует педагогическим требованиям и может служить средством гармоничного развития дошкольника. Эстетичность оформления, художественная выразительность, оптимальное сочетание формы, цвета и величины, динамичность ряда игрушек развивают художественный вкус, творческие способности, побуждают к действиям в игре. Игрушка может использоваться как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности дошкольника.

***Как влияет народная игрушка на развитие и воспитание дошкольников с ЗПР:***

·         способствует развитию у детей эстетического восприятия.

·         может быть использована в процессе **трудового воспитания дошкольников** - последовательно и настойчиво подводить детей к пониманию того, что творчество – это увлекательный и вместе с тем кропотливый и настойчивый труд.

·         способствует **умственному развитию дошкольников.**

·         способствует решению задач **сенсорного воспитания.**Обследование игрушки осуществляется разными способами: зрительное обследование, ощупывание, движение руки по предмету и вычленение общих форм.

·         народная игрушка содержит богатый материал для формирования умения создавать собственные связные высказывания, служит средством для **развития коммуникативно-речевых навыков** и умений у детнй с ЗПР. С детьми можно создавать описательные рассказы по дымковской, филимоновской игрушке, матрешке, развивать навыки творческого рассказывания, развивать умение придерживаться выбранной сюжетной линии в творческом рассказывании

·         Развитие речи тесно связано с **формированием у дошкольников с ЗПР представлений об окружающем мире.** А ведь игрушка дает для этого богатейший материал. Современные дети оторваны от земли, им не знаком крестьянский быт, игрушки же содействуют развитию познавательной сферы ребенка. Повседневная жизнь русских крестьян отражена, в частности и в федосеевской игрушке (лихие тройки, упряжки, мельницы ит. д.). В народной игрушке очень часто отражена красота народных орнаментов, художественно отображена жизнь животных и птиц (фигурки из кости и рога).

Ценность народной игрушки заключается не только в том, что воспитатель знакомит ребёнка с цветом и формой, но и в том, что с помощью игрушки онучит детей мыслить, воспитывает привычку к умственному труду, культивирует познавательные способности – ценное качество, отличающее человека от всех других живых существ. Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребёнка и разностороннем воздействии на развитие его чувств, ума и характера. Простота народной игрушки, её выразительность и целесообразность играют особую роль в умственном и нравственном развитии ребёнка с ЗПР.

**Вопросы для викторины «Народная кукла»**

1. **Что такое кукла?** В словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее объяснение: кукла - это детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребенка к взрослым отношениям.
2. **Какие народные куклы были в древности?** . Куклы в древности служили оберегами, своеобразными лекарями и хранителями.
3. **На какие виды делятся традиционные тряпичные куклы?** Традиционных тряпичных кукол можно разделить на следующие виды: куклы обереги, игровые куклы и обрядовые куклы.
4. **Почему не изображалось лицо у обережных кукол?** У обережных кукол лицо не изображалось, что связано с древними представлениями о кукле как о магическом предмете, отсутствие лица служило знаком того, что кукла вещь неодушевленная, а значит недоступная для вселения в нее злых сил.
5. **Для чего создавали и хранили куклу Плодородия?** Если в семье есть кукла Плодородия, сделанная своими руками, то в семье всегда будет достаток и хороший урожай
6. **Значение куклы Кувадки ?** Кувадка, она отгонит от ребенка злую силу.
7. **Из чего изготавливали куклу - «стригушку»?** (во время полевых работ женщина брала ребенка с собой и, чтобы занять его, делала куклу из стриженой травы) Главной задачей такой куклы является оградить душу ее владельца от темных помыслов или злых сил. Это еще и символ связи между поколениями. В игрушечной форме зашифрован мощный оберег семьи
8. **Из чего делали «вепсскую куклу» ?(**делалась из старых вещей матери без использования ножниц и иглы, чтобы в жизни ребенка ничто «не резало» и «не кололо»).
9. **Какие Были куклы лечебные. ?** Это Козьма и Демьян. "Стригушку" порой использовали в качестве целителя: в процессе ее изготовления в основу вплетали лечебные травы. Так, играя, ребенок вдыхал лечебный аромат. Лихоманки.
10. **Как называли куклу женского плодородия?** (кормилка, кубышка)
11. **Кукла женского счастья?** (платочница)
12. **Кукла на успех женских делах, в рукоделии?** (филипповка)

Кроссворд «Назови народную куклу»

1. Кукла – хранительница мелких предметов для рукоделия (ниточница)
2. Кукла – помощница девушке в хозяйстве (десятиручка)
3. Кукла на развитие в делах и в жизни (закрутка)
4. Кукла, заменяющая девушке на чужбине мать (утешница)
5. Кукла – символ материнского плодородия (кормилка)
6. Кукла – оберег, приносящая в дом радость и гармонию. (колокольчик)
7. Кукла защита домочадцев от болезней (Лихоманка)
8. Кукла – закличка на встречу весны (веснянка)

**Подготовила: воспитатель Румянцева Н.Ю.**

**14.05.2021г**