**Перспективный план по изодеятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Лексич- я тема** | | **Тема занятия** | | | **Задачи** | **Источник** |
| **МЛАДШАЯ ГРУППА** | | | | | | | |
| октябрь | «Золотая осень» | | «Разноцветные листочки» - рисование | - познакомить детей с краской - гуашь.  - вызвать у детей чувство радости от осеннего многоцветия яркости красоты русской природы в осенний период.  - с приёмом «примакивания».  - развивать зрительное внимание, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к родной природе. | | | Т.Г.Казакова «Развитие у дошкольников творчества» |
|  |  | | «Расписной ковёр»- коллективная аппликация из сухих листьев | - вызвать интерес к работе с клеем;  - учить правильно пользоваться клеем;  - продолжать учить ориентироваться на листе бумаги;  - развивать зрительное восприятие (учить соотносить основные цвета);  - воспитывать желание работать в коллективе;  - побуждать видеть красоту русской природы | | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «Овощи на нашей грядке» | | «Заготовки на зиму» (помогаем маме) - аппликация | - продолжать учить пользоваться клеем, кисточкой;  -развивать зрительное восприятие цвета иформы, мелкую моторику;  - вызвать чувство значимости. | | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Капуста для зайчат»- лепка. | - продолжать учить скатывать шарики кругообразными движениями между ладонями;  -развивать чувство формы, цвета, мелкую моторику; - воспитывать заботливое отношение к животным. | | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Чудо - фрукты для малышей» | | «Яблоки поспели»- рисование ватными палочками. | - познакомить детей с. фруктовыми деревьями нашей местности;  - учить наносить круглые формы ватной палочкой в нужное место на листе бумаги.  - развивать чувство формы, цвета, мелкую моторику. | | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | | «Соберём урожай»- аппликация | - учить аккуратно наклеивать готовые формы;  -продолжать знакомить с фруктовыми деревьями нашей местности: яблоками, грушей;  - учить ориентироваться на листе бумаги;  - воспитывать умение внимательно слушать педагога. | | | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
| ноябрь | «Дикие животные в нашем лесу» | | «Спрячем зайчика от лисички»- рисование мелками | - учить детей закрашивать маслеными мелками круглые формы не заезжая за контур и не оставляя пробелов; Воспитывать заботливое и доброе отношение к животным. | | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | | «Ёжик» - лепка (пластилин, семечки подсолнуха) | - учить лепить предметы овальной формы используя природный материал,  - познакомить с новым приёмом лепки «оттягивания»;  - развивать способности к формообразованию, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к животным, знакомить с животными нашего региона, | | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Весёлый медвежонок» - аппликация | - продолжать знакомить с правилами наклеивания;  - учить детей составлять образы животных из готовых геометрических фигур;  - продолжать знакомить детей с животными наших лесов. | | | Т.Г.Казакова «Развитие у дошкольников творчества» |
|  | «Домашние животные» | | «Расписные лошадки» - рисование | - познакомить детей с филимоновской игрушкой;  - вызвать желание расписать свои «лошади» (плоскостные картонные фигурки.);  - учить рисовать прямые линии, чередуя 3 цвета: зелёный, синий и жёлтый;  - познакомить с ремеслом игрушечных дел мастеров. | | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Домашние птицы – петушок с семьёй» | | «Петушок» - рисование тычком. | - учить эмоционально воспринимать образы в художественном слове.  - познакомить с методом рисования «тычком» в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности перьев петушка.  - развивать мелкую моторику,  - воспитывать любовь к братьям меньшим. Знакомить с деревенским бытом. | | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | | «Зёрнышки для цыплят» - лепка из глины. | учить детей отщипывать маленькие кусочки глины от общего куска, скатывать шарики пальчиками;  - способствовать осознанию детьми собственной значимости;  - воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим; | | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| декабрь | «Праздник ёлки, новогодние игрушки» | | «Ёлочка – красавица» - рисование восковые мелки, гуашь | - познакомить детей с восковыми мелками, с новым способом закрашивания;  - продолжать учить замечать яркость цветовой гаммы,  -учить рисовать предметы круглой формы,  - развивать цветовосприятие, мелкую моторику;  - знакомить детей с русскими традиционными праздниками. | | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
| январь | «Зима. Зимние забавы детворы» | | «Вот качусь на санках по горе крутой» - рисование. | - учить проводить наклонные, прямые линии, ориентироваться на листе бумаги.  - развивать мелкую моторику.  - знакомить с традиционными русскими забавами. | | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | | «Узоры на окне» - рисование манной крупой. | - учить составлять простейшие узоры, познакомить с нетрадиционной техникой рисования;  - развивать воображение, мелкую моторику;  - побуждать детей восхищаться красотой русской природы. | | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | | «Снежная баба» - лепка из солёного теста | - познакомить детей с новым материалом для лепки;  - продолжать учить делить один кусок материала на две части, скатывать шарики между ладонями;  - развивать чувство формы, мелкую моторику;  - продолжать знакомить детей с русскими забавами. | | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
| февраль | «Нижняя и верхняя одежда» | | «В гости к нам пришла краса- девица» - аппликация | - познакомить детей с элементами русской национальной одежды;  - учить составлять простейший узор - симметрично располагая круги и треугольники;  - развивать формовосприятие, цветовосприятие, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к русской культуре. | | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | | «Кокошник для барышни»- рельефная лепка с использованием гороха. | Познакомить детей с дымковской игрушкой, новым способом лепки с использованием природного материала;  - учить составлять симметричный узор. -развивать мелкую моторику, цветовосприятие;  - Продолжать знакомить с национальной русской одеждой. | | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Накрываем на стол» | | «Блинчики для Матрёшек»- лепка | -познакомить детей с новым способом лепки - «сплющивание» между ладонями;  - развивать мелкую моторику;  -дать простейшие сведения о русском национальном празднике «Масленица», о традициях русского народа. | | | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
|  |  | | «Красивые тарелки для матрёшек» - рисование | - учить симметрично располагать узор на круглой форме ,ритмично наносить круги и точки;  - продолжать знакомить с народной игрушкой - матрёшкой.  - развивать творческое мышление, ориентировку на листе бумаги, мелкую моторику, | | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
| март | «Мамин праздник» | | «Красивая салфетка в подарок» - рисование | - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «агашка» (одним пальчиком).  - учить рисовать дымковский узор: точки, колечки;  - учить ориентироваться на листе бумаги, ритмично наносить узор;  - развивать цветовосприятие, мелкую моторику.  - продолжать знакомить детей с русскими, народными традициями, праздниками, росписями. | | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | | «Бусы для мамы»- лепка + рисование (2 занятия) | - продолжать детей правильно пользоваться глиной, красками- гуашь.  - развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику.  - вызвать желание сделать приятное близкому человеку. | | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
| апрель | «Птицы на ветках» | | «Птичка невеличка» - лепка | - учить лепить птицу из двух шариков и устанавливать её на подставке;  - показать новый приём лепки «оттягивание», ставя пальчики вертикально и горизонтально;  - познакомить с майдановской свистулькой | | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА** | | | | | | | |
| октябрь | «Золотая осень» | «Волшебный лес полон чудес» - аппликация + лепка | | | - Вызвать интерес к созданию волшебных деревьев;  - побуждать отражать в своих работах с пластилином, природным материалом, фольгой необычность и красоту русской природы;  - развивать творческое воображение, зрительное внимание, цветовосприятие, мелкую моторику. | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  | «Деревья на нашем участке» | «Портреты листочков» - печатанье на пластинах из глины. | | | - продолжать обращать внимание детей на изящное строение и совершенство формы листьев деревьев нашей местности;  - познакомить с новым приёмом - «вдавливание»;  - развивать чувство формы, мелкую моторику. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Букет из засушенных листьев» - аппликация + рисование | | | - начинать формировать у детей дизайнерские способности, помочь подобрать по цвету и форме листочки для букета;  - продолжать воспитывать эстетические чувства. | | П.Захарюк «Картины из цветов и листьев» |
| ноябрь | «Овощи – фрукты» | «Во садули, в огороде» - лепка | | | - продолжать учить детей лепить округлые предметы, передавая их характерные особенности;  - побуждать применять в работе уже знакомые способы лепки; - развивать мелкую моторику, чувство формы, цвета;  - вызвать желание лепить по мотивам русских народных сказок. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Оденемся на прогулку» | «Разноцветные матрёшки» - рисование маслеными мелками | | | - учить детей создавать выразительный узор из знакомых геометрических фигур, передавая характерные особенности элементов цветов майдановской росписи;  - развивать зрительное внимание, цветовосприятие, мелкую моторику;  - продолжать формировать устойчивый интерес к народному декоративно - прикладному искусству. | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Лесные жители» | « Тук- тук, чей домок- теремок?»- аппликация + рисование (2 занятия) | | | - продолжать учить детей составлять не сложные узоры ,ритмично располагая элементы, изображать сказочный домик; - совершенствовать навыки наклеивания и рисования гуашью; - воспитывать заботливое отношение к животным.  - продолжать воспитывать любовь к русской народной сказке, вызвать желание изобразить красивый домик для животных из сказки «Теремок». | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| декабрь | «птицы на кормушке» | «Прилетайте в гости»- лепка | | | - учить детей лепить птицу из нескольких частей с использованием дополнительного материала (бисер, горох, семечки).  - развивать зрительную память, формовосприятие, мелкую моторику;  - воспитывать интерес к птицам живущих в нашем регионе, заботливое отношение к ним. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Зимушка хрустальная» | «Панно из снежинок» - аппликация (коллективная работа) | | | - учить детей резать по прямой линии ножницами, составлять снежинку из вырезанных полосок, соблюдая симметричность;  - побуждать к творческому поиску;  - развивать воображение, чувство формы, глазомер, мелкую моторику, наблюдательность;  - воспитывать любовь к русской природе. | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | Цветы для снегурочки» - рисование по мокрому листу | | | - познакомить детей с Гжельской росписью;  - учить детей получать оттенки синего цвета путём смешивания белой и синей краски;  - побуждать к изображению цветка доступными средствами выразительности;  - продолжать воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству . | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  | «Новогодний праздник» | «Бусы на Новогоднюю ёлку» - конструирование из бумаги | | | - создать у детей праздничное настроение;  - учить детей склеивать бусы из вырезанных ими полосок, сочетать по цвету колечки;  - развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изо творчестве» |
|  |  | «Снегурочка из леса к нам пришла» - рисование | | | - вызвать у детей интерес к русскому сказочному образу, стремление передать его в рисунке используя мягкие тона;  - развивать чувство цвета, формы, пропорции, зрительное внимание, мелкую моторику;  - продолжать формировать интерес к русским народным традициям, культуре. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| январь | «Бабушкин двор» | «Дымковский петушок» - лепка | | | - продолжать расширять знания детей о технике изготовления глиняных русских народных игрушек;  - учить делить материал на части разной величины, лепить последовательно;  - развивать глазомер, чувство формы, пропорции, мелкую моторику. | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Кролик» - рисование (по произведению Чарушина) | | | - учить детей получать серую краску;  - совершенствовать технику владения кистью;  - развивать наблюдательность, внимание, чувство формы глазомер, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к произведениям русских писателей. | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | «Жили у бабуси 2 весёлых гуся»- аппликация + рисование (по потешке) | | | - учить детей из геометрических форм (кругов и треугольников) создавать выразительный образ;  - развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы, учить ориентироваться на листе бумаг;  - воспитывать интерес к малому народному фольклору. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| февраль | «Я и моя семья» | «Сонюшки - пеленашки» - лепка | | | - учить лепить «пеленашки» в колыбельке;  - познакомить с видом народной куклы, объяснить значение слова «пеленашки»;  - развивать мелкую моторику, чувство формы;  - формировать интерес к народной древней культуре. | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Полосатый коврик для бабушки» - аппликация | | | - учить детей составлять гармоничную композицию из цветных полосок;  - познакомить с новым способом резания бумаги по линиям сгиба;  - развивать творческое воображение, дизайнерские способности, цветовосприятие, мелкую моторику;  - воспитывать любовь и заботливое отношение к близким людям, интерес к народно - прикладному искусству. | | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
| март | «Мамин день» | «Открытка - приглашение»- аппликация | | | - вызвать у детей радостное настроение в преддверии праздника;  - познакомить с разными вариантами оформления открыток, обращая внимание на орнамент, его свойства;  - развивать ориентировку на листе бумаги, чувство цвета, фантазию, дизайнерские способности, мелкую моторику;  - воспитывать уважение и желание оказывать внимание своим близким. | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Бусы в подарок» - лепка + рисование (2 занятия) | | | - вызвать желание поддерживать семейные традиции: сделать подарок к празднику;  - упражнять детей в использовании приёмов лепки: вдавливание, процарапывание;  - совершенствовать навыки раскрашивания гуашью предметов из глины;  - развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  | «Посуда в нашем доме» | «Чайный сервиз» - лепка (коллективная работа) | | | - учить лепить конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару);  - вызвать интерес к коллективной работе;  - развивать мелкую моторику, глазомер;  - воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Продукты питания» | «Ой, качи, качи, качи - вот баранки, калачи - лепка из солёного теста | | | - вызвать желание лепить простые предметы предавая внешний вид знакомыми средствами выразительности и приёмами лепки: налепы, вдавливание, процарапывание, оттягивание;  - развивать фантазию, воображение, чувство формы, мелкую моторику;  - формировать интерес к русскому народному малому фольклору. | | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
| апрель | «Встречаем весну» | «Природа наряжается» - рисование | | | - учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны;  - подбирать соответствующую цветовую гамму;  - учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь, акварель;  - развивать у детей образное восприятие, чувство цвета, наблюдательность, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к родной природе. | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Солнышко лучистое» - рисование | | | - при рассматривании пейзажей, на которых изображено солнце (В. Васнецова, К. Богоевского);  - вызвать желание создать декоративный образ лучезарного, весёлого солнышка;  - показать детям разные способы изображения диска и лучей: точками, штрихами, волнистыми линиями, спиралями, зубчиками;  - развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику;  - учить понимать и видеть красоту природы в картинах русских художников. | | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  | «Птицы - наши друзья» | «Грачи прилетели» - коллективная аппликация (по картине Саврасова) | | | - вызвать желание у детей создать свою сюжетную картину общими усилиями;  - учить создавать образ птицы знакомым способами вырезывания, передавая её характерные особенности;  - развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство формы, цвета, мелкую моторику. Продолжать воспитывать интерес к русской живописи, искусству. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Мама воробьиха с воробушком» - рисование по сказке Горького «Воробьишко» | | | - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок;  - подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных по величине птичек из овалов и кругов;  - развивать способности к формообразованию, чувство глазомера, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к русской литературе. | | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| май | «Шестиногие малыши» | «Домики для жучков» - рельефная лепка + рисование | | | - побуждать детей доступными им средствами выразительности создавать сказочные домики для своих букашек на листе картона;  - развивать воображение, фантазии, чувство формы, цвета, глазомера, мелкую моторику;  - воспитывать заботливое отношение к нашим братьям меньшим. | | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Божьи коровки» - аппликация | | | - продолжать знакомить детей со свойствами бумаги;  - учить скатывать комочки округлой формы разной величины;  - развивать наблюдательность, чувство цвета, формы, мелкую моторику;  - воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире своей местности в изобразительном творчестве. | | Н.Б. Рябко «Занятия по ИЗО дошкольника - бумажная пластика» |
|  | «На лугу растут цветы» | «Цветы на нашей клумбе» - рисование +обрывная коллективная аппликация | | | - учить детей изображать цветы, похожие по форме на цветы, растущие на участке: космея, бархатцы;  - развивать внимание, наблюдательность, чувство цвета и формы, мелкую моторику;  - воспитывать любовь к родной природе. | | Н. Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | | | | | | | |
| октябрь | «Золотая осень» | | « Осенние картины» - аппликация из осенних листьев. | | | - учить детей создавать сюжетные композиции из осенних листьев, лепестков, семян;  - развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику;  - воспитывать бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в аранжировках. | П.Захарюк «Картины из цветов и листьев» |
|  |  | | «Золотые берёзы» - рисование | | | - познакомить детей с элементами хохломской росписи;  - учить замечать художественные элементы, колорит, узор;  - развивать технические умения работы с кистью, чувство цвета, композиции, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;  - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Фруктовый сад» | | «Витаминный натюрморт» - рельефная лепка | | | - познакомить детей с одним из жанров живописи- натюрмортом;  - познакомить с техникой рельефной лепки;  - развивать чувство формы, цвета, композиции, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;  - продолжать знакомить с фруктовыми растениями нашей местности. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Что растёт на грядке?» | | «Загадки на грядке» - рисование | | | - учить передавать форму овощей по их описанию в загадках, создать выразительные образы;  - развивать композиционные умения, наблюдательность, память, образное мышление, чувство формы и цвета, мелкую моторику;  - продолжать воспитывать любовь к малому народному фольклору. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| ноябрь | «Оденемся на прогулку» | | « Дымковская барышня» - лепка + рисование (2 занятия) | | | - уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру;  - формировать обобщённые способы создания образов ( из цилиндров);  - развивать чувство формы, пропорции, цвета, внимание, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;  - продолжать воспитывать интерес к народным промыслам. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Дети на прогулке» - рисование (коллективная работа) | | | - учить рисовать карандашом предмет из частей, разный по величине и форме;  - учить передавать не сложные движения персонажа, используя предложенные схемы;  - развивать память, воображение, зрительное восприятие, чувство пропорции, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;  - воспитывать гуманные чувства, дружеские отношения. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Обуемся на прогулку» | | «Тапочки для Бабушки» - аппликация | | | - вызвать интерес к созданию и оформлению бумажных «тапочек»;  - продолжать учить создавать орнамент;  - дать наглядное представление о симметрии парных предметов;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное восприятие, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;  - воспитывать гуманное и заботливое отношение к пожилым людям. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «Лесные жители» | | «Медвежата в чаще жили…» - рельефная лепка | | | -учить создавать сюжет пластической композиции в технике рельефной лепки по репродукции картины Шишкина «Утро в сосновом бору»;  - закреплять умение работать с пластилином и правила работы над рельефом;  - развивать зрительное восприятие, чувство цвета, пропорции, мелкую моторику;  - воспитывать интерес к русской живописи, любовь к животным. | Н. Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
| декабрь | «Птицы на кормушке» | | «Ах, ты, совушка - сова…» - рисование | | | - знакомить детей с иллюстрациями Ю.А.Васнецова;  - учить изображать знакомый образ к потешке, передавая форму и строение частей тела птицы, придавать выразительность образу птицы через прорисовку штрихов;  - развивать чувство формы, пропорции, цвета, мелкую моторику;  - воспитывать интерес книжной графике и малому фольклору. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | | «Наши пернатые друзья» - коллективная лепка | | | -вызвать интерес к экспериментированию с пластилином и природным материалом;  - продолжать побуждать использовать в работе изобразительно - выразительные средства (процарапывание, прокалывание, отпечатки);  -развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику;  - развивать чувство заботы и ответственности за наших братьев меньших. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «Зимушка хрустальная» | | «Вальс снежных хлопьев» -рисование по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» | | | -развивать умение выделять выразительные средства произведений живописи, музыки, сопоставлять их;  - учить передавать в рисунке настроение, свои эмоции;  - развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, зрительное и слуховое восприятие;  - продолжать воспитывать в детях интерес к живописи русских художников, учить видеть красоту родной природы. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  |  | | «Белая берёза под моим окном…» - рисование + аппликация | | | - вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения С.Есенина;  - учить сочетать разные выразительные техники;  - совершенствовать технические умения;  - развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику , пространственное и образное мышление.  - воспитывать любовь к родной природе, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов и художников. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «новогодний праздник» | | «Новогодние колокольчики» - лепка из солёного теста | | | - учить детей лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы;  - показать разные приёмы оформления;  - развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику, зрительное восприятие;  - расширять знания о народных традициях, о русской культуре и искусстве. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
| январь | «Бабушкин двор» | | «Пушистые детёныши животных» - рисование штрихами | | | - продолжать знакомить детей с графическими материалами и способами работы с ними;  - учить использовать при изображении шерсти жёсткой кистью разного вида штрихи;  - развивать чувство пропорции, величины, формы, мелкую моторику, пространственное и образное мышление. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | | «Идёт бычок, качается» - аппликация | | | - учить детей создавать выразительный образ животного на основе стихотворений, вырезать силуэтные изображения по контуру;  - совершенствовать пространственное и образное мышление, мелкую моторику руки, чувство формы и цвета;  - продолжать развивать интерес к домашним животным, воспитывать доброе и заботливое отношение к ним. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
|  |  | | «Наш пруд» - лепка коллективная | | | - продолжать знакомить детей со скульптурным способом лепки;  - учить оттягивать от всего куска нужное количество материала, свободно применять знакомые приёмы лепки;  - развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику;  - продолжать воспитывать любовь к родному краю. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «На чём мы ездим» | | «Транспорт родного города» - аппликация коллективная | | | - формировать у детей обобщённое представление о пассажирском транспорте;  - учить закруглять углы у прямоугольников;  - развивать ориентировку чувство цвета, формы, наблюдательность, мелкую моторику;  - закрепить название родного города, видов транспорта, правила дорожного движения;  - формировать чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина». | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| февраль | «Грузовые машины» | | «Какие автомобили привозят продукты в магазин»- рисование | | | - формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, рисовать автомобиль в определенной последовательности;  - развивать чувство формы, цвета, пропорций, наблюдательность, мелкую моторику;  - закрепить знания грузового транспорта, правила дорожного движения | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
|  | «Я и моя семья» | | «Наша дружная семья»- аппликация | | | -показать детям смысловые возможности аппликации сложенной вдвое;  -уточнить и раскрыть её символику (дружба, взаимопомощь, любовь);  -развивать композиционные умения, чувство цвета,величины, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;  -продолжать знакомить с основными родственными отношениями в семье, воспитывать любовь к членам семьи. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Мой папа - русский богатырь»- рисование по картине Васнецова «Русские богатыри» | | | -дать понятие и характеристику образу богатыря. Вызвать желание как можно точнее передать в своих рисунках характерный образ богатыря: могучий, добрый, смелый, любящий свою Родину;  - развивать зрительное внимание, чувство цвета, композиции, ориентировку, память, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;  - формировать чувство патриотизма, гордость и уважение к близким людям, желание быть похожими на них. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | | «Дом для моей бабушки и дедушки»- аппликация | | | - знакомить детей с зодчеством русских мастеров, учить изготовлять панели с окнами и дверьми, украшать их наличниками, архитектурными деталями по своему выбору. Учить складывать прямоугольные формы в несколько раз и вырезании узора из них;  - развивать ориентировку, глазомер, зрительное внимание, чувство симметрии, мелкую моторику;  - воспитывать интерес к русской архитектуре, чувство заботы и любви к близким людям. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| март | «Мамин день» | | «Ковёр для маминой комнаты»- лепка декоративная | | | - продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения;  - развивать чувство цвета, формы, зрительное внимание, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук;  - воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Милой мамочке открытка»- аппликация | | | - учить детей составлять фантазийный цветок по мотивам городецкой росписи, сочетать в окраске бутоны;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;  - продолжать воспитывать интерес к народным промыслам. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
|  | «Посуда в нашем доме» | | «Нежно - голубая ваза»- рисование | | | -продолжать знакомить детей с гжельской керамикой, закреплять приёмы рисования «мазок с тенью», «капельки»;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;  - продолжать воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
| апрель | «Встречаем весну» | | «Рисуем солнечное тепло»- рисование по репродукции картины И.Левитана «Берёзовая роща» | | | - продолжать развивать умение воспринимать произведение искусства средствами интеграции,  - учить сочетать разные выразительные техники;  - совершенствовать технические умения;  - развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику , пространственное и образное мышление;  - продолжать воспитывать любовь к родной природе, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских художников. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  |  | | «Ледоход на Волге»- обрывная аппликация + рисование | | | - продолжать закреплять знания о сезонных изменениях в природе;  - формировать умение располагать детали на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом;  - учить сочетать разные изобразительные техники;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность;  - продолжать воспитывать любовь к родному городу, к родной природе. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Дедушка Мазай и зайцы» - коллективная лепка по стихотворению Н.А.Некрасова | | | - учить создавать коллективную сюжетную композицию, передавая взаимоотношения между персонажами;  - самостоятельно комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки;  -развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, наблюдательность;  - продолжать воспитывать уважение и любовь к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | |
| октябрь | «Ранняя осень» | | «Лес, точно терем расписной»- рисование + аппликация (коллективный коллаж по стихотворению И. Бунина) | | | -Учить детей создавать образы деревьев, кустов и составлять из них композицию «осенний лес»;  -побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны;  - формировать умение располагать детали на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом;  - учить сочетать разные изобразительные техники;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и чувства к красоте русской природы;  - продолжать воспитывать бережное отношение к родной природе. | Т.Н.Доронова «На пороге школы» |
|  |  | | «Алых ягод россыпь»- рисование (хохломская роспись) | | | -познакомить детей с хохломской росписью, историей её создания;  -учить видеть и выделять характерные элементы хохломской росписи;  - учить рисовать элементы слитным плавным движением;  -развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику , пространственное и образное мышление;  -воспитывать любовь к родной природе, народным традициям, интерес к русскому декоративно- прикладному искусству. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | «Витамины с ветки» | | «Корзинка - витаминка»- лепка рельефная | | | - Предложить детям передать конфигурацию фруктов пластическими средствами (по замыслу);  - научить различать пропорции и пластику формы;  - развивать способности к композиции, чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память;  - вызвать у детей уважение к труду взрослых. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «В лес по грибы» | | «На лесной опушке»- лепка коллективная | | | - закрепить представления о грибах растущих в нашей местности;  - побуждать творчески применять знания , полученные в процессе объяснения;  - -развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику, наблюдательность;  - продолжать воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
| ноябрь | «Птицы на юг улетают» | | «Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами…»- лепка по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | | | - продолжать знакомить детей со скульптурой;  - учить передавать в лепке сказочный образ птицы;  - развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук, произвольность;  - вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов, развивать умение видеть и понимать красоту поэтического слова. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | | «Летят перелётные птицы»- рисование + аппликация по мотивам сказки М.Гаршина «Лягушка- путешественница» | | | - продолжать учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники;  - учить передавать не сложные движения, изменяя статичное положение частей тела;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, произвольность;  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания;  - продолжать воспитывать уважение и любовь к животным. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «Как звери к зиме готовятся» | | «Три медведя»- лепка по русской народной сказке | | | - формировать умение передавать сказочные образы; связать содержание лепки с образом дремучего леса;  -передавать разные по величине фигуры в движении, дополнять отдельными деталями;  - развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику;  - продолжать воспитывать уважение и любовь к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских народных сказок. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
|  |  | | «Кто в лесу живёт?»- аппликация силуэтная (коллективная работа) | | | - учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по контуру из бумаги сложенной вдвое;  - познакомить с искусством силуэта;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства к животным, заботу о них. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «Прощание с осенью» | | «Что – то грустно нынче»- рисование по мокрому | | | - учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования;  - развивать чувство цвета, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - формировать положительное отношение к образам природы, учить видеть красоту в каждом времени года. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
| декабрь | «Мы ждём гостей» | | «Федорино горе»- коллективная лепка по сказке К. И.Чуковского | | | - вызвать у детей интерес к образам сказки;  - закреплять приёмы лепки посуды: вдавливание, вытягивание, ленточный способ;  - развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, память, произвольность;  - вызывать эмоциональный отклик на произведения русских писателей, воспитывать любовь к русской литературе. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | | «Пир на весь мир»- коллективное рисование (Гжельская роспись) | | | - Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами;  - закреплять приёмы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки»;  - развивать чувство цвета, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, произвольность;  - продолжать воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам. | Н.Н.Леонова «Художественно- эстетическое развитие дошкольников» |
|  | «Зимушка- зима» | | «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна…»- рисование по стихотворению Ф.Тютчева | | | -Продолжать знакомить детей с пейзажем как с жанром изобразительного искусства;  - учить передавать в рисунке картину зимнего леса, закреплять умение передавать пространственные соотношения;  - закреплять навыки работы с акварелью;  - развивать чувство цвета, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - воспитывать интерес к зимней природе родного края, учить радоваться её красоте, учить понимать и любить русскую поэзию. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | | «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»- бумажная пластика | | | -Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, закреплять приёмы лепки из бумаги;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, произвольность;  - продолжать расширять знания о народных традициях, о русской культуре. | Н.Б.Рябко «Занятия по ИЗОдеятельности дошкольника» |
| январь | «На птичьем дворе» | | «И я тоже…»- рисование парами по сказке В.Г. Сутеева «Цыплёнок и утёнок» | | | - Учить детей договариваться относительно тех событий , которые происходят с персонажами общей картинки;  - учить добиваться выразительности передачи образа;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - вызывать эмоциональный отклик на произведения русских писателей, воспитывать любовь к животным. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | | «Декоративные птицы»- лепка | | | - Учить придумывать образ декоративной птицы, использовать свои умения и знания для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей;  - стимулировать желание создать свою индивидуальную птицу;  - развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, память, наблюдательность;  - продолжать формировать интерес к русскому декоративно - прикладному искусству. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
|  | «Скотный двор» | | «Почему Тюпа не ловит птиц»- рисование по рассказу Е. И. Чарушина | | | - Знакомить детей с творчеством Е,И.Чарушина- художника и писателя;  - продолжать учить рисовать животных доступными средствами выразительности;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать воспитывать доброе отношение к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских писателей. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | | «По горам, по долам…» - аппликация | | | - Учить детей на примере загадок образно мыслить, понимать смысл образных слов и выражений;  - продолжать учить вырезать по контуру бумаги сложенной в двое;  - побуждать применять декоративную технику «скатывание шариков»;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать воспитывать доброе отношение к домашним животным, интерес к малому народному фольклору. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
| февраль | «Транспорт» | | «Мы едем, едем, едем в далёкие края…»- коллективное рисование | | | - Продолжать учить рисовать несложные сюжеты, совершенствовать технику рисования карандашом и маслеными мелками;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - формировать патриотические чувства на основе ознакомления с их ближайшей средой, чувства любви к родному городу, закрепить название видов транспорта. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «Наша армия родная» | | «Маленький солдат»- аппликация из пшеничной крупы | | | - Дать элементарные сведения о российской военной форме;  - учить передавать характерные особенности формы: кокарду, пагоны, фуражку, ремень с пряжкой и т.д.  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - воспитывать патриотические чувства, уважение к российской национальной форме, гордость за русских воинов. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
|  | «Мой дом, моя улица» | | «Церковь - памятник архитектуры»- рисование + аппликация | | | - Расширить знания детей об архитектуре как о виде изобразительного искусства;  - познакомить с понятием : купол, крест, церковная архитектура;  - учить изображать церковную архитектуру;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - воспитывать духовно- нравственные чувства, формировать интерес к достопримечательностям и архитектуре родного города. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | | «Мой родной детский сад»- конструирование из бумаги + аппликация | | | - учить детей путём складывания бумаги получать объёмную форму, располагать симметрично части «постройки», учить самостоятельно украшать её мелкими фигурками;  -закреплять приёмы разрезания пополам, по сгибу;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - воспитывать любовь к родному садику, вызвать желание к созданию его нового облика. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| март | «Наши мамы и бабушки» | | «Чудо - букет для мамочки»- лепка рельефная декоративная | | | - продолжить учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства;  - сов6ершенствовать технику рельефной лепки;  - развивать чувство цвета, формы, композиционные умения, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать воспитывать любовь к природе, формировать интерес к русскому декоративно- прикладному искусству. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | | «Красивая шаль для бабушки»- рисование декоративное | | | - продолжать углублять знания детей о народном декоративно - прикладном искусстве: познакомить с сергеевопосадским узором на платке;  - совершенствовать технику рисования узора на квадрате в виде симметрично расположенных цветов, завитков, листьев в указанной последовательности;  - развивать чувство цвета, формы, композиционные умения, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать формировать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, гордость за русских мастеров. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | « Профессии наших мам» | | «Испечём мы каравай»- лепка из солёного теста. | | | - Познакомить детей с русским обычаем встречать гостя «с хлебом – солью», разъяснить, что обозначает «хлебосольный человек;  - вызвать желание сделать своими руками красивый каравай и солонку;  - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - воспитывать уважение к хлебу, к труду взрослых, к русским традициям постигая и сохраняя их. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | «Профессии наших пап» | | «Построим новый микрорайон города »- коллективная аппликация | | | - Продолжать формировать навыки коллективной работы, отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения ;  - продолжать учить работать с шаблонами;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - воспитывать уважение к труду взрослых, любовь к родному городу. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| Апрель | «Весна идёт, весне – дорогу!» | | «Идёт - гудёт Зелёный Шум»- рисование по стихотворению Н. Некрасова «Зелёный Шум» | | | - продолжать учить детей понимать образный язык художественных произведений;  - продолжать формировать умение находить способы передачи особенностей литературного образа природы в рисунках;  - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов, воспитывать интерес к русской литературе, любовь к природе. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  |  | | «Дерево жизни»- лепка из солёного теста | | | - учить детей создавать несложную композицию по фольклорным мотивам;  - продолжать знакомить с техникой рельефной лепки;  - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать воспитывать интерес к народной культуре, бережное отношение к природе, учить видеть её красоту . | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | « Живой мир весной» | | «сказочная птица – весна»- аппликация | | | - продолжать учить детей создавать в работах образ яркой птицы по мотивам городецкой росписи;  - закреплять умение располагать симметрично узор, правильно подбирая по характерным оттенкам элементы данной росписи;  - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | | «Кони на лугу» - коллективная аппликация + рисование | | | - продолжать знакомить со скульптурными характерными особенностями и цветосочетанием дымковской росписи;  - побуждать самостоятельно расписывать узором силуэты дымковских коней, используя полученные ранее знания;  - закреплять умение располагать симметрично узор;  - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| Май | «Мир насекомых» | | «Бабочки на лугу» - оригами + аппликация (коллективная работа) | | | - учить детей складывать оригами, закреплять изученные приёмы вырезывания;  - учить составлять композицию по замыслу;  - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать воспитывать любовь к природе, учить видеть её красоту и воплощать в своих работах. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
|  |  | | «Пчёлка»- конструирование из гофрированной бумаги | | | - учить формировать дискообразные формы из бумаги, создавать объёмные образы;  - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать воспитывать любовь к природе, учить видеть её красоту и воплощать в своих работах | Н.Б.Рябко «Занятия по ИЗОдеятельности дошкольника» |
|  | «Цветочный магазин» | | «Цветы» - панно для украшения группы | | | - вызвать у детей желание сделать сообща красивое панно;  - продолжать учить смешивать краски для получения оттенков основного цвета;  - закреплять различные способы изображения декоративных цветов ;  - развивать чувство формы, цвета, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;  - продолжать учить видеть красоту природы, бережно относиться к ней. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | |  | | |  |  |