**Перспективный план по изодеятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Лексич- я тема** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Источник** |
| **МЛАДШАЯ ГРУППА** |
| октябрь | «Золотая осень» | «Разноцветные листочки» - рисование | - познакомить детей с краской - гуашь. - вызвать у детей чувство радости от осеннего многоцветия яркости красоты русской природы в осенний период. - с приёмом «примакивания». - развивать зрительное внимание, мелкую моторику; - воспитывать любовь к родной природе. | Т.Г.Казакова «Развитие у дошкольников творчества» |
|  |  | «Расписной ковёр»- коллективная аппликация из сухих листьев | - вызвать интерес к работе с клеем;- учить правильно пользоваться клеем;- продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; - развивать зрительное восприятие (учить соотносить основные цвета);- воспитывать желание работать в коллективе;- побуждать видеть красоту русской природы | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «Овощи на нашей грядке» | «Заготовки на зиму» (помогаем маме) - аппликация | - продолжать учить пользоваться клеем, кисточкой; -развивать зрительное восприятие цвета иформы, мелкую моторику;- вызвать чувство значимости. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Капуста для зайчат»- лепка. | - продолжать учить скатывать шарики кругообразными движениями между ладонями;-развивать чувство формы, цвета, мелкую моторику; - воспитывать заботливое отношение к животным. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Чудо - фрукты для малышей» | «Яблоки поспели»- рисование ватными палочками. | - познакомить детей с. фруктовыми деревьями нашей местности;- учить наносить круглые формы ватной палочкой в нужное место на листе бумаги.- развивать чувство формы, цвета, мелкую моторику. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Соберём урожай»- аппликация | - учить аккуратно наклеивать готовые формы; -продолжать знакомить с фруктовыми деревьями нашей местности: яблоками, грушей;- учить ориентироваться на листе бумаги;- воспитывать умение внимательно слушать педагога.  | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
| ноябрь | «Дикие животные в нашем лесу» | «Спрячем зайчика от лисички»- рисование мелками | - учить детей закрашивать маслеными мелками круглые формы не заезжая за контур и не оставляя пробелов; Воспитывать заботливое и доброе отношение к животным. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Ёжик» - лепка (пластилин, семечки подсолнуха) | - учить лепить предметы овальной формы используя природный материал,- познакомить с новым приёмом лепки «оттягивания»; - развивать способности к формообразованию, мелкую моторику;- воспитывать любовь к животным, знакомить с животными нашего региона, | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Весёлый медвежонок» - аппликация | - продолжать знакомить с правилами наклеивания;- учить детей составлять образы животных из готовых геометрических фигур;- продолжать знакомить детей с животными наших лесов. | Т.Г.Казакова «Развитие у дошкольников творчества» |
|  | «Домашние животные» | «Расписные лошадки» - рисование | - познакомить детей с филимоновской игрушкой;- вызвать желание расписать свои «лошади» (плоскостные картонные фигурки.);- учить рисовать прямые линии, чередуя 3 цвета: зелёный, синий и жёлтый;- познакомить с ремеслом игрушечных дел мастеров. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Домашние птицы – петушок с семьёй» | «Петушок» - рисование тычком. | - учить эмоционально воспринимать образы в художественном слове.- познакомить с методом рисования «тычком» в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности перьев петушка.- развивать мелкую моторику, - воспитывать любовь к братьям меньшим. Знакомить с деревенским бытом. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Зёрнышки для цыплят» - лепка из глины. | учить детей отщипывать маленькие кусочки глины от общего куска, скатывать шарики пальчиками;- способствовать осознанию детьми собственной значимости;- воспитывать доброе отношение к братьям нашим меньшим; | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| декабрь | «Праздник ёлки, новогодние игрушки» | «Ёлочка – красавица» - рисование восковые мелки, гуашь  | - познакомить детей с восковыми мелками, с новым способом закрашивания;- продолжать учить замечать яркость цветовой гаммы, -учить рисовать предметы круглой формы,- развивать цветовосприятие, мелкую моторику;- знакомить детей с русскими традиционными праздниками. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
| январь | «Зима. Зимние забавы детворы» | «Вот качусь на санках по горе крутой» - рисование. | - учить проводить наклонные, прямые линии, ориентироваться на листе бумаги.- развивать мелкую моторику. - знакомить с традиционными русскими забавами. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | «Узоры на окне» - рисование манной крупой. | - учить составлять простейшие узоры, познакомить с нетрадиционной техникой рисования;- развивать воображение, мелкую моторику;- побуждать детей восхищаться красотой русской природы. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | «Снежная баба» - лепка из солёного теста | - познакомить детей с новым материалом для лепки; - продолжать учить делить один кусок материала на две части, скатывать шарики между ладонями;- развивать чувство формы, мелкую моторику;- продолжать знакомить детей с русскими забавами. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
| февраль | «Нижняя и верхняя одежда» | «В гости к нам пришла краса- девица» - аппликация | - познакомить детей с элементами русской национальной одежды;- учить составлять простейший узор - симметрично располагая круги и треугольники;- развивать формовосприятие, цветовосприятие, мелкую моторику;- воспитывать любовь к русской культуре. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | «Кокошник для барышни»- рельефная лепка с использованием гороха. | Познакомить детей с дымковской игрушкой, новым способом лепки с использованием природного материала;- учить составлять симметричный узор. -развивать мелкую моторику, цветовосприятие;- Продолжать знакомить с национальной русской одеждой.  | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Накрываем на стол» | «Блинчики для Матрёшек»- лепка | -познакомить детей с новым способом лепки - «сплющивание» между ладонями;- развивать мелкую моторику;-дать простейшие сведения о русском национальном празднике «Масленица», о традициях русского народа. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
|  |  | «Красивые тарелки для матрёшек» - рисование | - учить симметрично располагать узор на круглой форме ,ритмично наносить круги и точки; - продолжать знакомить с народной игрушкой - матрёшкой.- развивать творческое мышление, ориентировку на листе бумаги, мелкую моторику,  | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
| март | «Мамин праздник» | «Красивая салфетка в подарок» - рисование | - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «агашка» (одним пальчиком).- учить рисовать дымковский узор: точки, колечки;- учить ориентироваться на листе бумаги, ритмично наносить узор;- развивать цветовосприятие, мелкую моторику.- продолжать знакомить детей с русскими, народными традициями, праздниками, росписями. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Бусы для мамы»- лепка + рисование (2 занятия) | - продолжать детей правильно пользоваться глиной, красками- гуашь.- развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику.- вызвать желание сделать приятное близкому человеку.  | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
| апрель | «Птицы на ветках» | «Птичка невеличка» - лепка | - учить лепить птицу из двух шариков и устанавливать её на подставке;- показать новый приём лепки «оттягивание», ставя пальчики вертикально и горизонтально;- познакомить с майдановской свистулькой | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| **СРЕДНЯЯ ГРУППА** |
| октябрь | «Золотая осень» | «Волшебный лес полон чудес» - аппликация + лепка | - Вызвать интерес к созданию волшебных деревьев;- побуждать отражать в своих работах с пластилином, природным материалом, фольгой необычность и красоту русской природы;- развивать творческое воображение, зрительное внимание, цветовосприятие, мелкую моторику. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  | «Деревья на нашем участке» | «Портреты листочков» - печатанье на пластинах из глины. | - продолжать обращать внимание детей на изящное строение и совершенство формы листьев деревьев нашей местности;- познакомить с новым приёмом - «вдавливание»;- развивать чувство формы, мелкую моторику. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Букет из засушенных листьев» - аппликация + рисование | - начинать формировать у детей дизайнерские способности, помочь подобрать по цвету и форме листочки для букета;- продолжать воспитывать эстетические чувства. | П.Захарюк «Картины из цветов и листьев» |
| ноябрь | «Овощи – фрукты» | «Во садули, в огороде» - лепка | - продолжать учить детей лепить округлые предметы, передавая их характерные особенности;- побуждать применять в работе уже знакомые способы лепки; - развивать мелкую моторику, чувство формы, цвета;- вызвать желание лепить по мотивам русских народных сказок. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Оденемся на прогулку» | «Разноцветные матрёшки» - рисование маслеными мелками | - учить детей создавать выразительный узор из знакомых геометрических фигур, передавая характерные особенности элементов цветов майдановской росписи;- развивать зрительное внимание, цветовосприятие, мелкую моторику;- продолжать формировать устойчивый интерес к народному декоративно - прикладному искусству. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Лесные жители» | « Тук- тук, чей домок- теремок?»- аппликация + рисование (2 занятия) | - продолжать учить детей составлять не сложные узоры ,ритмично располагая элементы, изображать сказочный домик; - совершенствовать навыки наклеивания и рисования гуашью; - воспитывать заботливое отношение к животным.- продолжать воспитывать любовь к русской народной сказке, вызвать желание изобразить красивый домик для животных из сказки «Теремок». | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| декабрь | «птицы на кормушке» | «Прилетайте в гости»- лепка | - учить детей лепить птицу из нескольких частей с использованием дополнительного материала (бисер, горох, семечки).- развивать зрительную память, формовосприятие, мелкую моторику;- воспитывать интерес к птицам живущих в нашем регионе, заботливое отношение к ним. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Зимушка хрустальная» | «Панно из снежинок» - аппликация (коллективная работа) | - учить детей резать по прямой линии ножницами, составлять снежинку из вырезанных полосок, соблюдая симметричность;- побуждать к творческому поиску;- развивать воображение, чувство формы, глазомер, мелкую моторику, наблюдательность;- воспитывать любовь к русской природе. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | Цветы для снегурочки» - рисование по мокрому листу | - познакомить детей с Гжельской росписью;- учить детей получать оттенки синего цвета путём смешивания белой и синей краски;- побуждать к изображению цветка доступными средствами выразительности;- продолжать воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству . | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  | «Новогодний праздник» | «Бусы на Новогоднюю ёлку» - конструирование из бумаги  | - создать у детей праздничное настроение;- учить детей склеивать бусы из вырезанных ими полосок, сочетать по цвету колечки;- развивать чувство цвета, формы, мелкую моторику. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изо творчестве» |
|  |  | «Снегурочка из леса к нам пришла» - рисование | - вызвать у детей интерес к русскому сказочному образу, стремление передать его в рисунке используя мягкие тона;- развивать чувство цвета, формы, пропорции, зрительное внимание, мелкую моторику;- продолжать формировать интерес к русским народным традициям, культуре. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| январь | «Бабушкин двор» | «Дымковский петушок» - лепка | - продолжать расширять знания детей о технике изготовления глиняных русских народных игрушек;- учить делить материал на части разной величины, лепить последовательно;- развивать глазомер, чувство формы, пропорции, мелкую моторику. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Кролик» - рисование (по произведению Чарушина) | - учить детей получать серую краску;- совершенствовать технику владения кистью;- развивать наблюдательность, внимание, чувство формы глазомер, мелкую моторику;- воспитывать любовь к произведениям русских писателей. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  |  | «Жили у бабуси 2 весёлых гуся»- аппликация + рисование (по потешке) | - учить детей из геометрических форм (кругов и треугольников) создавать выразительный образ;- развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы, учить ориентироваться на листе бумаг;- воспитывать интерес к малому народному фольклору. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| февраль | «Я и моя семья» | «Сонюшки - пеленашки» - лепка | - учить лепить «пеленашки» в колыбельке;- познакомить с видом народной куклы, объяснить значение слова «пеленашки»;- развивать мелкую моторику, чувство формы;- формировать интерес к народной древней культуре. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Полосатый коврик для бабушки» - аппликация | - учить детей составлять гармоничную композицию из цветных полосок;- познакомить с новым способом резания бумаги по линиям сгиба;- развивать творческое воображение, дизайнерские способности, цветовосприятие, мелкую моторику;- воспитывать любовь и заботливое отношение к близким людям, интерес к народно - прикладному искусству. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
| март | «Мамин день» | «Открытка - приглашение»- аппликация | - вызвать у детей радостное настроение в преддверии праздника;- познакомить с разными вариантами оформления открыток, обращая внимание на орнамент, его свойства;- развивать ориентировку на листе бумаги, чувство цвета, фантазию, дизайнерские способности, мелкую моторику; - воспитывать уважение и желание оказывать внимание своим близким. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Бусы в подарок» - лепка + рисование (2 занятия) | - вызвать желание поддерживать семейные традиции: сделать подарок к празднику;- упражнять детей в использовании приёмов лепки: вдавливание, процарапывание;- совершенствовать навыки раскрашивания гуашью предметов из глины;- развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
|  | «Посуда в нашем доме» | «Чайный сервиз» - лепка (коллективная работа) | - учить лепить конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару);- вызвать интерес к коллективной работе;- развивать мелкую моторику, глазомер;- воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Продукты питания» | «Ой, качи, качи, качи - вот баранки, калачи - лепка из солёного теста  | - вызвать желание лепить простые предметы предавая внешний вид знакомыми средствами выразительности и приёмами лепки: налепы, вдавливание, процарапывание, оттягивание;- развивать фантазию, воображение, чувство формы, мелкую моторику;- формировать интерес к русскому народному малому фольклору. | Т.Н.Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» |
| апрель | «Встречаем весну» | «Природа наряжается» - рисование | - учить детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны;- подбирать соответствующую цветовую гамму;- учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь, акварель;- развивать у детей образное восприятие, чувство цвета, наблюдательность, мелкую моторику;- воспитывать любовь к родной природе. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Солнышко лучистое» - рисование | - при рассматривании пейзажей, на которых изображено солнце (В. Васнецова, К. Богоевского);- вызвать желание создать декоративный образ лучезарного, весёлого солнышка;- показать детям разные способы изображения диска и лучей: точками, штрихами, волнистыми линиями, спиралями, зубчиками;- развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику; - учить понимать и видеть красоту природы в картинах русских художников. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  | «Птицы - наши друзья» | «Грачи прилетели» - коллективная аппликация (по картине Саврасова) | - вызвать желание у детей создать свою сюжетную картину общими усилиями;- учить создавать образ птицы знакомым способами вырезывания, передавая её характерные особенности;- развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство формы, цвета, мелкую моторику. Продолжать воспитывать интерес к русской живописи, искусству. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  |  | «Мама воробьиха с воробушком» - рисование по сказке Горького «Воробьишко»  | - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок;- подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных по величине птичек из овалов и кругов;- развивать способности к формообразованию, чувство глазомера, мелкую моторику;- воспитывать любовь к русской литературе. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| май | «Шестиногие малыши» | «Домики для жучков» - рельефная лепка + рисование | - побуждать детей доступными им средствами выразительности создавать сказочные домики для своих букашек на листе картона;- развивать воображение, фантазии, чувство формы, цвета, глазомера, мелкую моторику;- воспитывать заботливое отношение к нашим братьям меньшим. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Божьи коровки» - аппликация | - продолжать знакомить детей со свойствами бумаги;- учить скатывать комочки округлой формы разной величины;- развивать наблюдательность, чувство цвета, формы, мелкую моторику;- воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире своей местности в изобразительном творчестве. | Н.Б. Рябко «Занятия по ИЗО дошкольника - бумажная пластика» |
|  | «На лугу растут цветы» | «Цветы на нашей клумбе» - рисование +обрывная коллективная аппликация  | - учить детей изображать цветы, похожие по форме на цветы, растущие на участке: космея, бархатцы;- развивать внимание, наблюдательность, чувство цвета и формы, мелкую моторику;- воспитывать любовь к родной природе. | Н. Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** |
| октябрь | «Золотая осень» | « Осенние картины» - аппликация из осенних листьев. | - учить детей создавать сюжетные композиции из осенних листьев, лепестков, семян;- развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику; - воспитывать бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в аранжировках. | П.Захарюк «Картины из цветов и листьев» |
|  |  | «Золотые берёзы» - рисование | - познакомить детей с элементами хохломской росписи;- учить замечать художественные элементы, колорит, узор; - развивать технические умения работы с кистью, чувство цвета, композиции, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;- воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Фруктовый сад» | «Витаминный натюрморт» - рельефная лепка | - познакомить детей с одним из жанров живописи- натюрмортом;- познакомить с техникой рельефной лепки;- развивать чувство формы, цвета, композиции, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;- продолжать знакомить с фруктовыми растениями нашей местности. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  | «Что растёт на грядке?» | «Загадки на грядке» - рисование | - учить передавать форму овощей по их описанию в загадках, создать выразительные образы;- развивать композиционные умения, наблюдательность, память, образное мышление, чувство формы и цвета, мелкую моторику;- продолжать воспитывать любовь к малому народному фольклору. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
| ноябрь | «Оденемся на прогулку» | « Дымковская барышня» - лепка + рисование (2 занятия) | - уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру;- формировать обобщённые способы создания образов ( из цилиндров);- развивать чувство формы, пропорции, цвета, внимание, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;- продолжать воспитывать интерес к народным промыслам. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Дети на прогулке» - рисование (коллективная работа) | - учить рисовать карандашом предмет из частей, разный по величине и форме;- учить передавать не сложные движения персонажа, используя предложенные схемы;- развивать память, воображение, зрительное восприятие, чувство пропорции, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;- воспитывать гуманные чувства, дружеские отношения. | Г.С. Швайко «Занятия ИЗО» |
|  | «Обуемся на прогулку» | «Тапочки для Бабушки» - аппликация | - вызвать интерес к созданию и оформлению бумажных «тапочек»;- продолжать учить создавать орнамент;- дать наглядное представление о симметрии парных предметов;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное восприятие, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;- воспитывать гуманное и заботливое отношение к пожилым людям. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «Лесные жители» | «Медвежата в чаще жили…» - рельефная лепка |  -учить создавать сюжет пластической композиции в технике рельефной лепки по репродукции картины Шишкина «Утро в сосновом бору»;- закреплять умение работать с пластилином и правила работы над рельефом;- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, пропорции, мелкую моторику;- воспитывать интерес к русской живописи, любовь к животным.  | Н. Н. Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
| декабрь | «Птицы на кормушке» | «Ах, ты, совушка - сова…» - рисование | - знакомить детей с иллюстрациями Ю.А.Васнецова;- учить изображать знакомый образ к потешке, передавая форму и строение частей тела птицы, придавать выразительность образу птицы через прорисовку штрихов; - развивать чувство формы, пропорции, цвета, мелкую моторику;- воспитывать интерес книжной графике и малому фольклору. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | «Наши пернатые друзья» - коллективная лепка | -вызвать интерес к экспериментированию с пластилином и природным материалом;- продолжать побуждать использовать в работе изобразительно - выразительные средства (процарапывание, прокалывание, отпечатки); -развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику;- развивать чувство заботы и ответственности за наших братьев меньших. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «Зимушка хрустальная» | «Вальс снежных хлопьев» -рисование по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» | -развивать умение выделять выразительные средства произведений живописи, музыки, сопоставлять их;- учить передавать в рисунке настроение, свои эмоции; - развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, зрительное и слуховое восприятие; - продолжать воспитывать в детях интерес к живописи русских художников, учить видеть красоту родной природы. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  |  | «Белая берёза под моим окном…» - рисование + аппликация | - вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения С.Есенина;- учить сочетать разные выразительные техники; - совершенствовать технические умения;- развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику , пространственное и образное мышление. - воспитывать любовь к родной природе, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов и художников. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «новогодний праздник» | «Новогодние колокольчики» - лепка из солёного теста | - учить детей лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы;- показать разные приёмы оформления;- развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику, зрительное восприятие;- расширять знания о народных традициях, о русской культуре и искусстве. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
| январь | «Бабушкин двор» | «Пушистые детёныши животных» - рисование штрихами | - продолжать знакомить детей с графическими материалами и способами работы с ними;- учить использовать при изображении шерсти жёсткой кистью разного вида штрихи;- развивать чувство пропорции, величины, формы, мелкую моторику, пространственное и образное мышление.  | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | «Идёт бычок, качается» - аппликация | - учить детей создавать выразительный образ животного на основе стихотворений, вырезать силуэтные изображения по контуру;- совершенствовать пространственное и образное мышление, мелкую моторику руки, чувство формы и цвета;- продолжать развивать интерес к домашним животным, воспитывать доброе и заботливое отношение к ним. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
|  |  | «Наш пруд» - лепка коллективная | - продолжать знакомить детей со скульптурным способом лепки;- учить оттягивать от всего куска нужное количество материала, свободно применять знакомые приёмы лепки; - развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику; - продолжать воспитывать любовь к родному краю. | И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду» |
|  | «На чём мы ездим» | «Транспорт родного города» - аппликация коллективная | - формировать у детей обобщённое представление о пассажирском транспорте;- учить закруглять углы у прямоугольников;- развивать ориентировку чувство цвета, формы, наблюдательность, мелкую моторику;- закрепить название родного города, видов транспорта, правила дорожного движения;- формировать чувство любви к своему городу, понимание слова «Родина». | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| февраль | «Грузовые машины» | «Какие автомобили привозят продукты в магазин»- рисование | - формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, рисовать автомобиль в определенной последовательности;- развивать чувство формы, цвета, пропорций, наблюдательность, мелкую моторику; - закрепить знания грузового транспорта, правила дорожного движения | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
|  | «Я и моя семья» | «Наша дружная семья»- аппликация | -показать детям смысловые возможности аппликации сложенной вдвое;-уточнить и раскрыть её символику (дружба, взаимопомощь, любовь);-развивать композиционные умения, чувство цвета,величины, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;-продолжать знакомить с основными родственными отношениями в семье, воспитывать любовь к членам семьи. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Мой папа - русский богатырь»- рисование по картине Васнецова «Русские богатыри» | -дать понятие и характеристику образу богатыря. Вызвать желание как можно точнее передать в своих рисунках характерный образ богатыря: могучий, добрый, смелый, любящий свою Родину;- развивать зрительное внимание, чувство цвета, композиции, ориентировку, память, мелкую моторику; пространственное и образное мышление;- формировать чувство патриотизма, гордость и уважение к близким людям, желание быть похожими на них. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | «Дом для моей бабушки и дедушки»- аппликация | - знакомить детей с зодчеством русских мастеров, учить изготовлять панели с окнами и дверьми, украшать их наличниками, архитектурными деталями по своему выбору. Учить складывать прямоугольные формы в несколько раз и вырезании узора из них;- развивать ориентировку, глазомер, зрительное внимание, чувство симметрии, мелкую моторику;- воспитывать интерес к русской архитектуре, чувство заботы и любви к близким людям.  | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| март | «Мамин день» | «Ковёр для маминой комнаты»- лепка декоративная | - продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения;- развивать чувство цвета, формы, зрительное внимание, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук;- воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Милой мамочке открытка»- аппликация | - учить детей составлять фантазийный цветок по мотивам городецкой росписи, сочетать в окраске бутоны;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;- продолжать воспитывать интерес к народным промыслам. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
|  | «Посуда в нашем доме» | «Нежно - голубая ваза»- рисование | -продолжать знакомить детей с гжельской керамикой, закреплять приёмы рисования «мазок с тенью», «капельки»;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление;- продолжать воспитывать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
| апрель | «Встречаем весну» | «Рисуем солнечное тепло»- рисование по репродукции картины И.Левитана «Берёзовая роща» | - продолжать развивать умение воспринимать произведение искусства средствами интеграции, - учить сочетать разные выразительные техники; - совершенствовать технические умения;- развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику , пространственное и образное мышление;- продолжать воспитывать любовь к родной природе, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских художников. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  |  | «Ледоход на Волге»- обрывная аппликация + рисование  | - продолжать закреплять знания о сезонных изменениях в природе; - формировать умение располагать детали на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом;- учить сочетать разные изобразительные техники;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность;- продолжать воспитывать любовь к родному городу, к родной природе. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Дедушка Мазай и зайцы» - коллективная лепка по стихотворению Н.А.Некрасова | - учить создавать коллективную сюжетную композицию, передавая взаимоотношения между персонажами;- самостоятельно комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки;-развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, наблюдательность;- продолжать воспитывать уважение и любовь к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
| **Подготовительная группа** |
| октябрь | «Ранняя осень» | «Лес, точно терем расписной»- рисование + аппликация (коллективный коллаж по стихотворению И. Бунина) | -Учить детей создавать образы деревьев, кустов и составлять из них композицию «осенний лес»;-побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны;- формировать умение располагать детали на листе бумаги в соответствии с предложенным сюжетом;- учить сочетать разные изобразительные техники;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и чувства к красоте русской природы;- продолжать воспитывать бережное отношение к родной природе. | Т.Н.Доронова «На пороге школы» |
|  |  | «Алых ягод россыпь»- рисование (хохломская роспись) | -познакомить детей с хохломской росписью, историей её создания; -учить видеть и выделять характерные элементы хохломской росписи; - учить рисовать элементы слитным плавным движением;-развивать чувство цвета, композиции, зрительное восприятие, мелкую моторику , пространственное и образное мышление;-воспитывать любовь к родной природе, народным традициям, интерес к русскому декоративно- прикладному искусству.  |  Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | «Витамины с ветки» | «Корзинка - витаминка»- лепка рельефная | - Предложить детям передать конфигурацию фруктов пластическими средствами (по замыслу);- научить различать пропорции и пластику формы;- развивать способности к композиции, чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память; - вызвать у детей уважение к труду взрослых. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «В лес по грибы» | «На лесной опушке»- лепка коллективная | - закрепить представления о грибах растущих в нашей местности;- побуждать творчески применять знания , полученные в процессе объяснения;- -развивать наблюдательность, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику, наблюдательность;- продолжать воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
| ноябрь | «Птицы на юг улетают» | «Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами…»- лепка по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | - продолжать знакомить детей со скульптурой;- учить передавать в лепке сказочный образ птицы;- развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук, произвольность;- вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов, развивать умение видеть и понимать красоту поэтического слова. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | «Летят перелётные птицы»- рисование + аппликация по мотивам сказки М.Гаршина «Лягушка- путешественница» | - продолжать учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники;- учить передавать не сложные движения, изменяя статичное положение частей тела;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, произвольность;- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания;- продолжать воспитывать уважение и любовь к животным. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «Как звери к зиме готовятся» | «Три медведя»- лепка по русской народной сказке | - формировать умение передавать сказочные образы; связать содержание лепки с образом дремучего леса;-передавать разные по величине фигуры в движении, дополнять отдельными деталями;- развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику;- продолжать воспитывать уважение и любовь к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских народных сказок. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» |
|  |  | «Кто в лесу живёт?»- аппликация силуэтная (коллективная работа) | - учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по контуру из бумаги сложенной вдвое;- познакомить с искусством силуэта;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства к животным, заботу о них. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «Прощание с осенью» | «Что – то грустно нынче»- рисование по мокрому | - учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования;- развивать чувство цвета, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- формировать положительное отношение к образам природы, учить видеть красоту в каждом времени года. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
| декабрь | «Мы ждём гостей» | «Федорино горе»- коллективная лепка по сказке К. И.Чуковского | - вызвать у детей интерес к образам сказки;- закреплять приёмы лепки посуды: вдавливание, вытягивание, ленточный способ;- развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, память, произвольность; - вызывать эмоциональный отклик на произведения русских писателей, воспитывать любовь к русской литературе. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | «Пир на весь мир»- коллективное рисование (Гжельская роспись) | - Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами;- закреплять приёмы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки»;- развивать чувство цвета, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, произвольность;- продолжать воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам. | Н.Н.Леонова «Художественно- эстетическое развитие дошкольников» |
|  | «Зимушка- зима» | «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна…»- рисование по стихотворению Ф.Тютчева | -Продолжать знакомить детей с пейзажем как с жанром изобразительного искусства;- учить передавать в рисунке картину зимнего леса, закреплять умение передавать пространственные соотношения;- закреплять навыки работы с акварелью;- развивать чувство цвета, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- воспитывать интерес к зимней природе родного края, учить радоваться её красоте, учить понимать и любить русскую поэзию. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»- бумажная пластика | -Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, закреплять приёмы лепки из бумаги;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, произвольность;- продолжать расширять знания о народных традициях, о русской культуре. | Н.Б.Рябко «Занятия по ИЗОдеятельности дошкольника» |
| январь | «На птичьем дворе» | «И я тоже…»- рисование парами по сказке В.Г. Сутеева «Цыплёнок и утёнок» | - Учить детей договариваться относительно тех событий , которые происходят с персонажами общей картинки;- учить добиваться выразительности передачи образа; - развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- вызывать эмоциональный отклик на произведения русских писателей, воспитывать любовь к животным. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | «Декоративные птицы»- лепка | - Учить придумывать образ декоративной птицы, использовать свои умения и знания для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей;- стимулировать желание создать свою индивидуальную птицу;- развивать глазомер, чувство формы, композиции, соотносить части по величине и пропорции, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, память, наблюдательность;- продолжать формировать интерес к русскому декоративно - прикладному искусству.  | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»  |
|  | «Скотный двор» | «Почему Тюпа не ловит птиц»- рисование по рассказу Е. И. Чарушина | - Знакомить детей с творчеством Е,И.Чарушина- художника и писателя;- продолжать учить рисовать животных доступными средствами выразительности;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать воспитывать доброе отношение к животным, вызывать эмоциональный отклик на произведения русских писателей. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  | «По горам, по долам…» - аппликация  | - Учить детей на примере загадок образно мыслить, понимать смысл образных слов и выражений;- продолжать учить вырезать по контуру бумаги сложенной в двое;- побуждать применять декоративную технику «скатывание шариков»;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать воспитывать доброе отношение к домашним животным, интерес к малому народному фольклору. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
| февраль | «Транспорт» | «Мы едем, едем, едем в далёкие края…»- коллективное рисование | - Продолжать учить рисовать несложные сюжеты, совершенствовать технику рисования карандашом и маслеными мелками;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- формировать патриотические чувства на основе ознакомления с их ближайшей средой, чувства любви к родному городу, закрепить название видов транспорта. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  | «Наша армия родная» | «Маленький солдат»- аппликация из пшеничной крупы | - Дать элементарные сведения о российской военной форме;- учить передавать характерные особенности формы: кокарду, пагоны, фуражку, ремень с пряжкой и т.д.- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- воспитывать патриотические чувства, уважение к российской национальной форме, гордость за русских воинов. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
|  | «Мой дом, моя улица» | «Церковь - памятник архитектуры»- рисование + аппликация | - Расширить знания детей об архитектуре как о виде изобразительного искусства;- познакомить с понятием : купол, крест, церковная архитектура;- учить изображать церковную архитектуру;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- воспитывать духовно- нравственные чувства, формировать интерес к достопримечательностям и архитектуре родного города. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  |  | «Мой родной детский сад»- конструирование из бумаги + аппликация | - учить детей путём складывания бумаги получать объёмную форму, располагать симметрично части «постройки», учить самостоятельно украшать её мелкими фигурками;-закреплять приёмы разрезания пополам, по сгибу;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- воспитывать любовь к родному садику, вызвать желание к созданию его нового облика. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| март | «Наши мамы и бабушки» | «Чудо - букет для мамочки»- лепка рельефная декоративная | - продолжить учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства;- сов6ершенствовать технику рельефной лепки;- развивать чувство цвета, формы, композиционные умения, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать воспитывать любовь к природе, формировать интерес к русскому декоративно- прикладному искусству. | И.А.Лыкова « ИЗО в детском саду» |
|  |  | «Красивая шаль для бабушки»- рисование декоративное | - продолжать углублять знания детей о народном декоративно - прикладном искусстве: познакомить с сергеевопосадским узором на платке;- совершенствовать технику рисования узора на квадрате в виде симметрично расположенных цветов, завитков, листьев в указанной последовательности;- развивать чувство цвета, формы, композиционные умения, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать формировать интерес к народному декоративно- прикладному искусству, гордость за русских мастеров. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | « Профессии наших мам» | «Испечём мы каравай»- лепка из солёного теста. | - Познакомить детей с русским обычаем встречать гостя «с хлебом – солью», разъяснить, что обозначает «хлебосольный человек;- вызвать желание сделать своими руками красивый каравай и солонку;- развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- воспитывать уважение к хлебу, к труду взрослых, к русским традициям постигая и сохраняя их. | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | «Профессии наших пап» | «Построим новый микрорайон города »- коллективная аппликация | - Продолжать формировать навыки коллективной работы, отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения ;- продолжать учить работать с шаблонами;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- воспитывать уважение к труду взрослых, любовь к родному городу. | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| Апрель | «Весна идёт, весне – дорогу!» | «Идёт - гудёт Зелёный Шум»- рисование по стихотворению Н. Некрасова «Зелёный Шум» | - продолжать учить детей понимать образный язык художественных произведений;- продолжать формировать умение находить способы передачи особенностей литературного образа природы в рисунках;- развивать чувство цвета, формы, ориентировку, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- вызывать эмоциональный отклик на произведения русских поэтов, воспитывать интерес к русской литературе, любовь к природе. | Т.А.Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» |
|  |  | «Дерево жизни»- лепка из солёного теста | - учить детей создавать несложную композицию по фольклорным мотивам;- продолжать знакомить с техникой рельефной лепки;- развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать воспитывать интерес к народной культуре, бережное отношение к природе, учить видеть её красоту . | Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие дошкольников» |
|  | « Живой мир весной» | «сказочная птица – весна»- аппликация | - продолжать учить детей создавать в работах образ яркой птицы по мотивам городецкой росписи;- закреплять умение располагать симметрично узор, правильно подбирая по характерным оттенкам элементы данной росписи;- развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. | Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве» |
|  |  | «Кони на лугу» - коллективная аппликация + рисование | - продолжать знакомить со скульптурными характерными особенностями и цветосочетанием дымковской росписи;- побуждать самостоятельно расписывать узором силуэты дымковских коней, используя полученные ранее знания;- закреплять умение располагать симметрично узор; - развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;-  | Г.С.Швайко «ИЗО в детском саду» |
| Май  | «Мир насекомых» | «Бабочки на лугу» - оригами + аппликация (коллективная работа) | - учить детей складывать оригами, закреплять изученные приёмы вырезывания;- учить составлять композицию по замыслу;- развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать воспитывать любовь к природе, учить видеть её красоту и воплощать в своих работах. | А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду» |
|  |  | «Пчёлка»- конструирование из гофрированной бумаги | - учить формировать дискообразные формы из бумаги, создавать объёмные образы;- развивать чувство формы, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать воспитывать любовь к природе, учить видеть её красоту и воплощать в своих работах | Н.Б.Рябко «Занятия по ИЗОдеятельности дошкольника» |
|  | «Цветочный магазин» | «Цветы» - панно для украшения группы | - вызвать у детей желание сделать сообща красивое панно;- продолжать учить смешивать краски для получения оттенков основного цвета;- закреплять различные способы изображения декоративных цветов ;- развивать чувство формы, цвета, композиционные умения, зрительное внимание, мелкую моторику, пространственное и образное мышление, память, наблюдательность, произвольность;- продолжать учить видеть красоту природы, бережно относиться к ней. | Т.Н. Доронова «На пороге школы» |
|  |  |  |  |  |