

Консультация для родителей

«Владимир Григорьевич Сутеев и его книги»

«Я счастлив, что посвятил свою деятельность детям» — в 1968 году Владимир Григорьевич Сутеев, «советский Дисней», «русский Андерсен», талантливый сказочник и добрый волшебник написал эти слова в своей автобиографии.

Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются живостью, остроумием, простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке.

Каким же он был, этот удивительный сказочник, на долгие годы завоевавший сердца детей?

Владимир Сутеев появился на свет в Москве, где прожил всю жизнь.

В 14 лет Владимир начал работать: художником (рисовал материалы для различных выставок, спортивные дипломы), санитаром, занимался физкультурой с младшими школьниками. После окончания государственного техникума кинематографии молодого художника заинтересовала мультипликация, которая в те годы делала в СССР первые шаги.

За всю жизнь Владимир Григорьевич создал около четырех десятков сценариев для мультфильмов — большинство из них было экранизировано им лично или другими выдающимися режиссёрами. Впрочем, мультипликация была не единственным призванием Сутеева — еще с юношеских лет он как художник-иллюстратор сотрудничал со многими детскими изданиями («Пионер», «Мурзилка» и другие), рисовал иллюстрации для детских книг.

Любимую работу В. Г. Сутеев продолжал даже в военные годы. Он ушел на войну 24 июня, всего два дня спустя после окончания работы над мультфильмом «Муха-Цокотуха»; воевал и с оружием в руках, на фронте, и с кинокамерой — создавал учебные фильмы для нужд армии. Когда выдавалось свободное время, рисовал для детей — ведь детям в военное время чудеса еще нужнее, чем в мирное.

В 1952 году издательством «Детгизом» была выпущена первая книга, от корки до корки, от первого слова до последней иллюстрации созданная В. Г. Сутеевым. Почему же иллюстратор вдруг превратился в сказочника? Сам В. Сутеев говорил: «Причина в том, что веселых детских книжек мало, а художников-иллюстраторов много, вот и приходится придумывать собственные истории, чтобы их иллюстрировать».

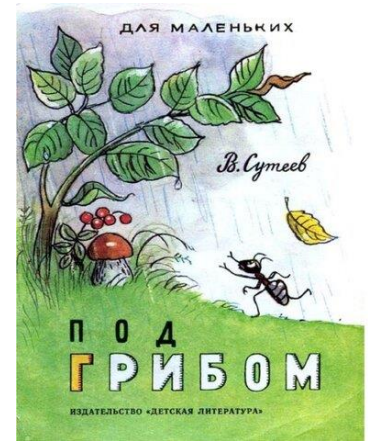
Книги Владимира Сутеева написаны простым, понятным языком, и рассказывают о таких событиях, которые доступны дошкольникам.

Чему учат книги Владимира Григорьевича Сутеева?

«Под грибом».

Сказка о взаимопомощи. Мультфильм по этой сказке назвали «Грибок-теремок».

Кроме того, что надо помогать, есть и просветительный момент - информация о том, что грибы растут во время дождя.

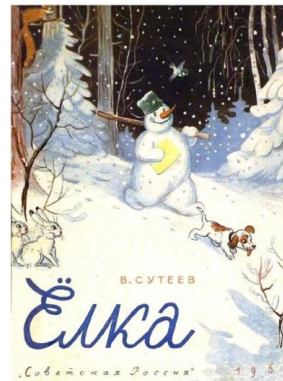


«Кто сказал «Мяу»»

Известная история о Щенке, который не знал, кто мяукает. Вот здесь мультфильм (кукольный) очень сильно уступает книге. Учит тому, что надо знать, кто как говорит. Кстати, если внимательно посмотреть на рисунки, можно увидеть, насколько сильно напугал Щенка цепной Пёс...

«Ёлка»

Мультфильм, снятый по этой книжке, называется более точно и ёмко - «Снеговик-почтовик». Все помнят старую добрую историю, как Снеговик с щенком ходили к Деду Морозу за ёлкой? Учит - смелости, находчивости, взаимопомощи.



«Мешок яблок»

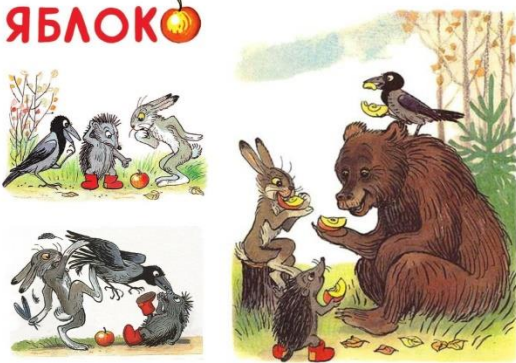
Одна из лучших книжек, и мультфильм тоже один из лучших. В отличие от экранной версии, в книжке у Зайца не четыре, а пять сыночков. Видимо, «четыре сыночка» звучат лучше, чем «пять сыночков» - скорректировали для песенки.

После мультфильма «Мешок яблок» был снят ремейк довоенного мультфильма «Дед Мороз и Серый Волк», и новую версию сделали продолжением «Мешка яблок» - там действовали те же Заяц с семьёй, Ворона и Волк.

Ну, а чему учит - доброте, находчивости, взаимопомощи. И тому, что долг платежом красен.



ЯБЛОКО



«Яблоко»

Ещё одна «яблочная» история. О том, что надо делиться! Особенно в случае равных прав на имущество.

«Палочка-выручалочка»

Книжка о том, что простую палку можно использовать во множестве дел. Это и рычаг, и шест, и средство самозащиты, и что угодно...

«... Важна не палка, а умная голова да доброе сердце!» — говорит Владимир Сутеев словами своего героя из сказки «Палочка-выручалочка» детям, которые только вступают в жизнь и только учатся отличать добро от зла.



«Яблоко» и «Палочка-выручалочка» вошли в мультфильм-сборник «Две сказки», снятый Леонидом Амальриком. Этот режиссёр неоднократно снимал мультфильмы по сценариям В. Сутеева. Снято там почти по тексту, только Волк был заменён на Лису.

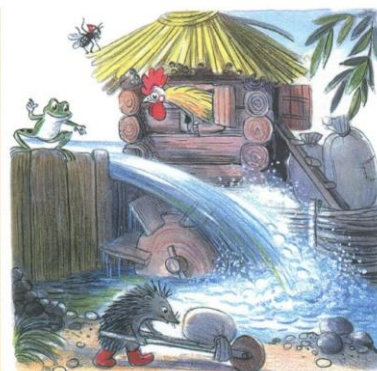
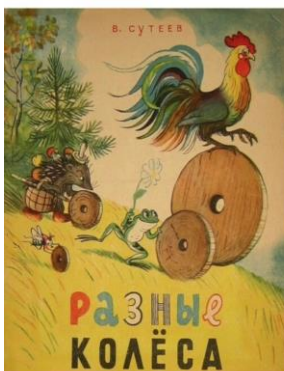
«Кот-рыболов»

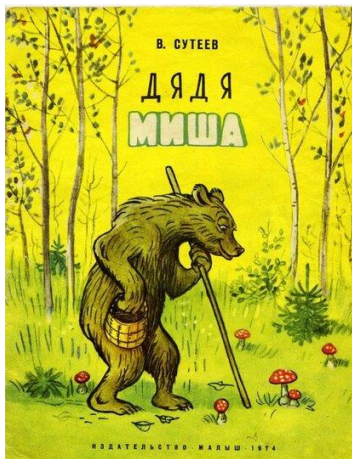
Случай, как с «Мешком яблок» - великолепна и книга, и мультфильм. Учит тому, что надо иметь терпение, строго соблюдать очередь, не наглеть и не жадничать.



«Разные колёса»

А эта сказка о том, какое применение в хозяйстве можно найти для колёс разного размера. Колёсам разного диаметра, которые Медведь не смог приспособить к телеге, находчивые Муха, Лягушка, Ёжик и Петух нашли применение в хозяйстве. Все колёса пригодились! Кстати, в книжке о Медведе только упоминается, а в мультфильме он был одним из ключевых персонажей.





«Дядя Миша»

Если взялся за дело - нужно делать серьёзно и до конца! А не бросать начатое, резко увлекшись чем-то другим.



«Кораблик»

Учит находчивости. И тому, что не нужно смеяться над теми, кто чего-то не умеет.



«Это что за птица?»

Учит тому, что нужно быть самим собой, и не завидовать другим.

Кстати, развязка книжки и мультфильма немного отличается.

«Цыплёнок и Утёнок»

Очень короткая сказка, буквально несколько строчек. Но в этих строчках очень много поучительного! Надо не повторять слепо за другими, идти своим путём, развивать свою индивидуальность.



«Три котёнка»

Как и «Цыплёнок и Утёнок», «Три котёнка» очень простенькая сказка для самых маленьких читателей, где рисунков гораздо больше, чем текста.

«Три котёнка» — о том, как три маленьких существа, которые только начинают жить, познают мир. Узнают, что мука - белая, что если

полезть в трубу, то можно выпачкаться, а в воде - вымокнуть.

«Времена года»

«Времена года» стоят в библиографии Сутеева немного особняком. Это описание жизни брата и сестры Кнопочкиных, их кота Усика и собаки Чапки за 12 месяцев. Любопытная книжка — год глазами детей. Ваня и Маша ловят рыбу и работают на огороде, дрессируют своих зверей и рисуют, начинают учиться в школе и устраивают концерты.

Вот эта книжка, кстати, не экранизирована, но Кнопочкины фигурировали в мультфильме «Весёлый огород», который В. Сутеев



снимал ещё как режиссёр.

«Снежный зайчик»

Это одна из самых редких сказок В. Сутеева, она издавалась не часто. И мультфильма по ней нет. История об упорстве, о том, что надо идти к своей цели, даже если ничего не получается.

Как правильно читать ребёнку сказку:

- Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребёнка, и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.
- Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!
- Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребёнка.
- Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить.
- Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В сказках сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы ребёнок не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.
- Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.

Не забывайте читать детям книги, откройте для них этот удивительный, волшебный, книжный мир!

Консультацию подготовила
учитель – дефектолог Миронова Ю.С.