***Русские народные подвижные игры .***

***Их роль в воспитании детей***

К. Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает **воспитанию** верный ключ к сердцу человека…» именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего **народа.**



Мы родом из детства, а основной вид деятельности дошкольного детства – игра. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Игра занимает важное место в жизни ребенка дошкольного возраста, являясь ведущим видом их деятельности. **Родина** впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках и в играх. Все это в изобилии несет в себе **народное творчество,** богатое и разнообразное по своему содержанию.

Русские **народные**, хороводные **игры** имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели **народные песни с прибаутками**, плясками, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, **игры в снежки**, на лошадях катались по деревням с песнями, плясками и хороводами.

**Народные,** хороводные **игры** являются неотъемлемой частью художественного, интернационального, и физического **воспитания детей разного возраста**. Они вызывают интерес не только как жанр устного **народного творчества**. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. **Игры** были непременным элементом **народных** обрядовых праздников. Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка. В чём же преимущество использования русских народных подвижных игр? В играх ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, много юмора, шуток, они доступны и выразительны, развивают мелкую моторику и речевой аппарат, они развивают физические качества: быстроту, ловкость, силу, меткость, выносливость, фольклорный текст, музыка привлекают детей.

Народные игры, также как и дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые имеют одну общую черту: они по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы - познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Русские **народные** подвижные и хороводные **игры** не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием.

